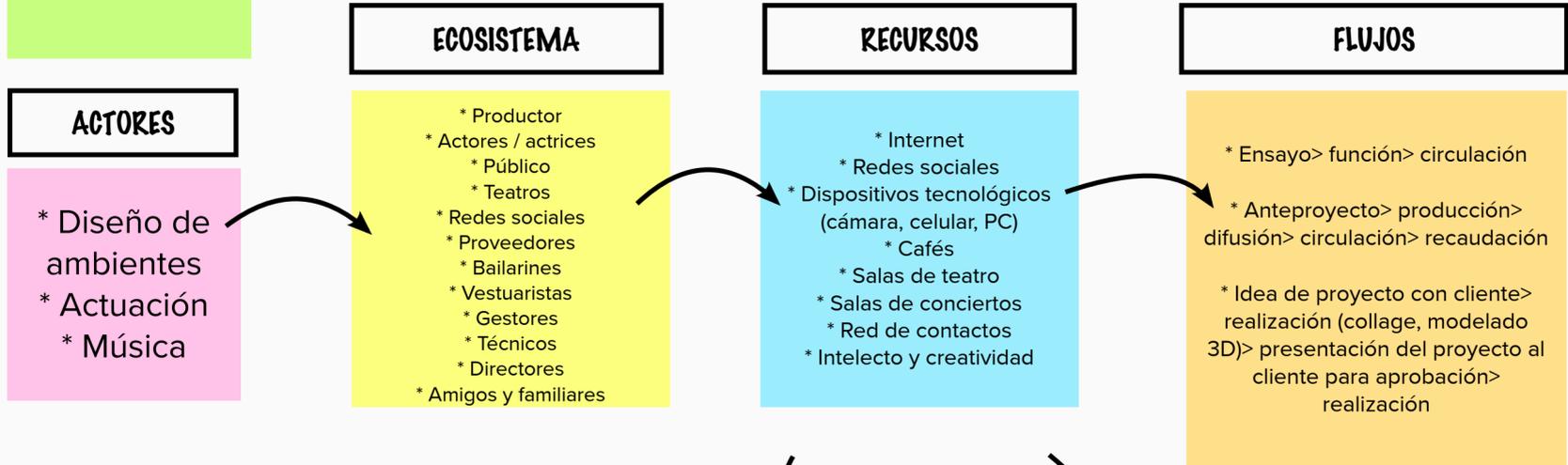


Ecosistema grupo 1377



ACTORES

- * Diseño de ambientes
- * Actuación
- * Música

ECOSISTEMA

- * Productor
- * Actores / actrices
- * Público
- * Teatros
- * Redes sociales
- * Proveedores
- * Bailarines
- * Vestuaristas
- * Gestores
- * Técnicos
- * Directores
- * Amigos y familiares

RECURSOS

- * Internet
- * Redes sociales
- * Dispositivos tecnológicos (cámara, celular, PC)
- * Cafés
- * Salas de teatro
- * Salas de conciertos
- * Red de contactos
- * Intelecto y creatividad

FLUJOS

- * Ensayo > función > circulación
- * Anteproyecto > producción > difusión > circulación > recaudación
- * Idea de proyecto con cliente > realización (collage, modelado 3D) > presentación del proyecto al cliente para aprobación > realización

- Lo que más nos gusta
- * Jugar con los colores
 - * Jugar con las texturas
 - * Jugar con las posibilidades
 - * Contacto con la gente
 - * Crear mundos
 - * Crear con lo intangible (sonido, emociones, formas)
 - * Ser libre
 - * Encontrar sonidos
 - * Atravesar (la humanidad, la emoción, la forma cuadrada de pensar)

BARRERAS

- * Porcentajes desiguales con las salas
- * Alquiler de espacios sin tener certeza de ganancia
- * ROSCA/Pituto
- * Trabajo sin público
- * Audiciones
- * Educación de público desde los espacios culturales
- * Falta de apoyo
- * Incultura
- * ídolos en cartelera
- * Aislamiento
- * Brecha tecnológica
- * Falta de equipos, dispositivos o instrumentos

OPORTUNIDADES

- Oportunidades:
- * Capacidad de reinventarse (Ser un nuevo yo)
 - * Generar tejido social
 - * Resolución a problemas específicos
 - * Generar red de nuevos contactos
 - * Pensamiento sistémico (efecto dominó)
 - * Creación de nuevos espacios de presentación
 - * Inventiva
 - * Ingenio
 - * Capacidad de soñar
 - * Alcance del internet
 - * Interactividad - Bandersnatch
 - * Dar y recibir (información, feedback)
 - * El capital que ya se ha aprobado para cultura y recreación
 - * Diseño de ideas

